

II MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA II CICLO DE GUITARRA CLÁSICA DEL ADDA Memoria de actividades

El II Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante, organizado conjuntamente por la Universidad de Alicante, el Ayuntamiento de Alicante y la Diputación de Alicante, se celebró entre los días 10 de enero y 30 de junio de 2014.

Han cursado los estudios 14 alumnos de 10 nacionalidades diferentes: Australia, Austria, Brasil (3), Canadá, China, Dinamarca (2), España, Japón, México (2) y Venezuela.

Acto de apertura

El acto de apertura del máster tuvo lugar en la sala polivalente del MUA (Museo de la Universidad de Alicante) el viernes 10 de enero de 2014 a la 19:00 horas. Contó con la presencia del Rector de la Universidad de Alicante D. Manuel Palomar y de la alcaldesa de Alicante Dña. Sonia Castedo entre otras autoridades y público. Durante el acto se hizo entrega de las becas concedidas por la Fundación Banco Sabadell a los alumnos Isabel María Martínez, Diogo Oliveira y Gioberty José Monserrat. Actuaron también tres alumnos de la edición anterior del máster: Véronique van Duurling, Alexis Vallejos y Alejandro Ceballos.

II Ciclo de Guitarra Clásica

- 11 ENERO**
David Russell
- 8 FEBRERO**
Paul O'Dette
Laúd barroco
- 2 MARZO**
Ana M^a Sánchez e Ignacio Rodes
Canciones de las dos orillas
- 5 ABRIL**
Hopkinson Smith
Guitarra barroca
- 10 MAYO**
Roberto Aussel
- 25 MAYO**
Shin-ichi Fukuda
- 8 JUNIO**
Manuel Barrueco & Beijing Guitar Duo
Trío de guitarra

20.00 h. VENIDA DE ENTRADAS: teatro Tossal (campus) y Tossal

ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante | Ayuntamiento de Alicante | DIPUTACIÓN DE ALICANTE

EL ADDA y la Guitarra Clásica. II Ciclo.

A lo largo de estos meses se ha celebrado en la sala de cámara del Auditorio de la Diputación Provincial de Alicante un ciclo de siete conciertos protagonizado por los profesores del Máster.

- Enero, 11. David Russell. Guitarra clásica.
- Febrero, 8. Paul O'Dette. Laúd barroco.
- Marzo, 2. Ana M^a Sánchez e Ignacio Rodes. Música de las dos orillas.
- Abril, 5. Hopkinson Smith. Guitarra barroca.
- Mayo, 10. Roberto Aussel. Guitarra clásica.
- Mayo, 25. Shin-ichi Fukuda. Guitarra clásica.
- Junio, 8. Manuel Barrueco & Beijing Guitar Duo. Trío.



AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Cursos de Interpretación y técnica guitarrística y cursos especiales

Los cursos del Máster se han impartido en las instalaciones municipales de El Claustro, en donde los guitarristas disponen también de varias salas de ensayo las 24 horas del día. A lo largo del máster se impartieron once cursos, nueve de interpretación y técnica guitarrística y dos especiales.



Los 9 cursos de interpretación y técnica guitarrística se impartieron de lunes a sábado en horario de mañana y tarde, cada alumno recibió dos clases individuales de una hora de duración cada una en presencia del resto de sus compañeros. Cada profesor ofreció dos seminarios desarrollando el tema propuesto en cada curso. Cada curso tuvo una duración de 32 horas.

- Enero, 13 a 18. Profesor David Russell. *El repertorio guitarrístico en el siglo XIX.*
- Enero, 27 a 1 febrero. Profesor Ignacio Rodes. *El repertorio guitarrístico español en el siglo XX.*
- Febrero, 10 a 15. Profesor Paul O'Dette. *La música de J.S. Bach en los instrumentos de cuerda pulsada.*
- Marzo, 10 a 15. Profesor Fabio Zanon. *La transcripción guitarrística.*
- Marzo, 24 a 29. Profesor Ignacio Rodes. *Música de Cámara.*
- Abril, 7 a 12. Profesor Hopkinson Smith. *El repertorio para vihuela y guitarra barroca.*
- Mayo, 12 de 17. Profesor Roberto Aussel. *El repertorio guitarrístico latinoamericano desde 1900 hasta la actualidad.*
- Mayo, 26 a 31. Profesor Shin-ichi Fukuda. *El repertorio guitarrístico no español en el siglo XX.*
- Junio, 9 a 14. Profesor Manuel Barrueco. *Los conciertos para guitarra y orquesta.*

Los 2 cursos especiales fueron los siguientes:

- Febrero, 26 a 1 marzo. Profesor: Víctor Candia. *Neurociencia y Fisiología.* 12 horas.
- Abril, 28 a 30. Profesor: José de Eusebio. *Curso de práctica orquestal.* 12 horas.

Otras actividades

- 22 de febrero. Audición de grabaciones de guitarra originales de principios de siglo XX.
- 24 de febrero. Seminario de 6 horas de duración ofrecido por José de Eusebio acerca de imagen y marketing en el mundo de la música.
- 5 a 8 de mayo, taller de imagen de la Universidad de Alicante, grabación de las transcripciones realizadas por los estudiantes como trabajo fin de máster.



Encuentro con estudiantes de guitarra de conservatorios . Salón azul

Con la intención de acercar el Máster a los estudiantes de guitarra de los conservatorios de la ciudad se realizó un encuentro el día 16 de enero en el Salón Azul del ayuntamiento de Alicante en donde los estudiantes tuvieron la posibilidad de escuchar a David Russell y hacerle preguntas.



Conciertos alumnos del máster

Como parte de su formación los alumnos ofrecieron un total de 18 conciertos en diferentes lugares de la provincia. Los conciertos se dividen en dos partes, cada parte del concierto es interpretada por un alumno diferente.

II Ciclo de Conciertos en las sedes universitarias de la provincia de Alicante.



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

CONCIERTOS DE GUITARRA
EN LAS SEDES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
A CARGO DE LOS ALUMNOS DEL

II MÁSTER
EN INTERPRETACIÓN
de **Guitarra Clásica**
DE ALICANTE

Conciertos:

06/02/2014, 20:00 h. Sala Rafael Altamira. Sede Ciudad de Alicante
18/03/2014, 19:30 h. Centre Social Real Blanc. Cocentaina
22/03/2014, 20:30 h. Teatro Municipal Cervantes. Sax
03/04/2014, 20:00 h. Sala Rafael Altamira. Sede Ciudad de Alicante
04/04/2014, 20:00 h. Saló d'Actes de la Seu de Benissa
03/05/2014, 20:30 h. El Teatret. Xixona
08/05/2014, 20:30 h. Convento de Orito. Monforte del Cid
09/05/2014, 20:30 h. Patio-claustro del Ayuntamiento de Villena
22/05/2014, 20:00 h. Biblioteca Municipal María Moliner. Orihuela
23/05/2014, 20:00 h. Auditori de la Mediterrània. La Nucia

Conciertos de clausura:

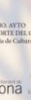
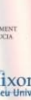
16, 17, 18 y 19 de junio, a las 20:00 h.
Sala Rafael Altamira. Sede Ciudad de Alicante

Más información en: www.veu.ua.es / www.master-guitar-alicante.com

Organiza:



Colaboran:



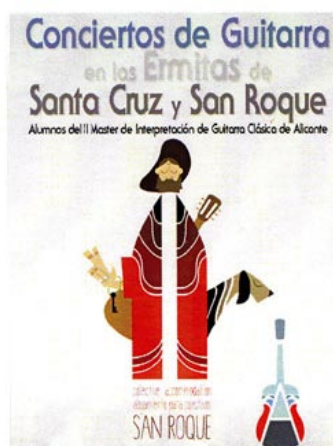
- Martes, 18 de marzo. Cocentaina. Centro Social Real Blanc
- Sábado, 22 de marzo. Sax. Teatro Municipal Cervantes
- Viernes, 4 de abril. Benissa. Salón de actos de la Sede Universitaria La Marina
- Sábado, 3 de mayo. Xixona. El Teatret
- Miércoles, 8 de mayo. Monforte del Cid. Iglesia del Convento de Orito
- Jueves, 9 de mayo. Villena. Patio claustro del ayuntamiento de Villena
- Jueves, 22 de mayo. Orihuela. Biblioteca municipal María Moliner
- Viernes, 23 de mayo. La Nucía. Auditorio de la Mediterrània.

II Ciclo de Conciertos en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Sala Rafael Altamira.

- Jueves, 6 de febrero
- Jueves, 3 de abril
- Lunes, 16 de junio. Recital fin de máster
- Martes, 17 de junio. Recital fin de máster
- Miércoles, 18 de junio. Recital fin de máster
- Jueves, 19 de junio. Recital fin de máster

II Ciclo de Conciertos en las ermitas de Santa Cruz y San Roque

- 23 febrero. 12:30h
Ermita San Roque
- 9 marzo. 12:30h
Ermita Santa Cruz
- 23 marzo. 12:30h
Ermita San Roque
- 4 mayo: 12:30h
Ermita San Roque



- Domingo, 23 de febrero. Ermita San Roque
- Domingo, 9 de marzo. Ermita de Santa Cruz
- Domingo, 23 de marzo. Ermita de San Roque
- Domingo, 4 de mayo. Ermita de San Roque

Concierto extraordinario guitarra y orquesta

El día 4 de mayo se celebró en la sala sinfónica del ADDA, auditorio de la Diputación Provincial de Alicante, un concierto de guitarra y orquesta a cargo del guitarrista Alfredo Sánchez Oviedo (estudiante Summa Cum Laude del I Máster de Guitarra), Mihnea Ignat, director y la OFUA, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.



Acto de clausura

El acto de clausura y entrega de diplomas tuvo lugar en el MUA, museo de la Universidad de Alicante, el viernes 27 de junio de 2014 a las 19:00 horas. Contó con la presencia del Rector de la Universidad de Alicante D. Manuel Palomar, entre otras autoridades y público.

Durante el mismo ofreció una charla el director del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, José Vicente Asensi Seva. Se ofreció un recital de guitarra a cargo de los alumnos Isabel María Martínez y Misael Barraza. Clausuró el máster D. Manuel Palomar, rector de la UA..



Asociación de Antiguos Alumnos

En enero de 2014 quedó constituida la Asociación de Antiguos Alumnos del Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de Alicante, que cuenta en la actualidad con 27 alumnos y es presidida por Alejandro Ceballos Zamanillo.



José L. Romanillos. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante

El lunes 30 de junio a las 19:00 horas tuvo lugar en la sala de cámara del ADDA el solemne acto de investidura de D. José L. Romanillos como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante. Al mismo asistió una numerosa representación de la Universidad de Alicante encabezada por su rector magnífico D. Manuel Palomar. Entre los invitados al acto cabe destacar la presencia de la alcaldesa de Alicante D. Sonia Castedo, la presidenta de la Diputación Provincial D. Luisa Pastor y destacados representantes de la sociedad alicantina así como numerosos guitarristas venidos de todo el mundo.

Actuó como padrino el rector honorario de la Universidad de Alicante D. Antonio Gil Olcina. Los guitarristas Carles Trepát, Antigoni Goni, David Russell e Ignacio Rodes interpretaron diversas piezas como homenaje al nuevo doctor.



<http://www.master-guitar-alicante.com/index.html>

<http://www.alicante-guitarra-clasica.com/index.php/es/>