



Ibet de los Ángeles Álvarez Mompie

Nacida en Cuba.

Se licenció en guitarra en el Instituto Superior de las Artes de La Habana, Cuba bajo la dirección del doctor en Ciencias del Arte Martín Pedreira.

En 1998 ganó el 1er premio en el concurso de guitarra “Rafael Cabrera”, Cuba. En 2000 obtuvo el premio a la mejor interpretación de música cubana, concurso de guitarra “Rafael Cabrera” y el 2o premio en el Concurso Regional de Guitarra “Regino Boti”, Cuba.

Ha dado numerosos conciertos en las Jornadas Nacionales de Conciertos en Cuba: Museo Provincial de Bayamo, Teatro Principal de Las Tunas. En Mali, donde reside, Festival Multidisciplinario “Dji”, Concierto en el Centro de Conferencias de Bamako, Festival “Africanías de la Música Cubana”, Conservatorio de Artes de Mali “Bala Fasseke Kouyaté”, Centro Cultural Francés, Palacio de la Cultura de Bamako, etc..

Ha sido profesora de guitarra en Escuela Provincial de Arte “Manuel Muñoz Cedeño”, Bayamo, Cuba; Instituto Nacional de Artes (INA), Bamako, Mali; Conservatoires des Arts et des Multimédia du Mali (CAMM) “Bala Fasseke Kouyaté”, Bamako, Mali; Escuela Profesional de Música “El Cucalambé”, Las Tunas, Cuba.

Alexis Vallejos

Nacido en Chile.

Inicia sus estudios musicales a la edad de 18 años con el maestro Romilio Orellana, con quien continúa sus estudios en el departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Ha cursado Master class y seminarios con Hopkinson Smith, Zoran Dukic, Álvaro Pierri, Leo Brouwer, Pablo Márquez, Carles Trepat...

Ha obtenido importantes reconocimientos, entre los que cabe destacar: Primer premio de manera unánime en el XXI Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” en Linares, premiado en Musicampus de Guitarra Clásica 2008 (Córdoba, Argentina); XI Festival de Guitarra “Ciutat d’Elx” 2009 (Alicante); IX Festival de Guitarra “Norba Caesarina” 2010 (Cáceres); XIII Concurso de Guitarra Comarca del Condado 2012 (Jaén); XI Festival Internazionale dell’Adriatico 2010 (Pescara, Italia)...

Ha estrenado diversas obras tales como “Arma, Enfrena, Aina...” junto al Ensemble de Guitarras de Chile; Vida en el Olvido, junto a la Soprano Myriam Singer.

Actualmente se encuentra realizando estudios en el Máster de Guitarra Clásica en Alicante, gracias a una beca otorgada por el Gobierno de Chile.

En el 2013 realizará una gira internacional en Japón, España, Alemania, Italia, Argentina y Chile.



Organizan:



Colaboran:



CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL



MÁSTER
de **EN INTERPRETACIÓN**
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

CONCIERTOS DE GUITARRA
SEDES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
19 abril 2013, 20 horas
Benissa, Seu Univesitària La Marina

Ibet de los Ángeles Álvarez Mompie

Fantasia X..... ALONSO MUDARRA(c1510-1548)

Fantasia 4ª..... LUIS DE NARVÁEZ (1500~1550)

Suite nº 4 BWV 1006a..... JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Fantasia..... ROBERTO GERHARD (1896-1970)

Cinco piezas para guitarra ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Acentuado

Compadre

Alexis Vallejos

Suite BWV 1010..... JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio

Tonada en sepia..... JUAN ANTONIO SÁNCHEZ (1965)

Nocturno..... FEDERICO MORENO TORROBA(1891-1982)

Julia Florida..... AGUSTIN BARRIOS (1885-1944)

Sonatina Meridional..... MANUEL PONCE (1882-1948)

Campo

Copla

Fiesta

Ibet Álvarez & Alexis Vallejos

Agua e vinho..... EGBERTO GISMONTI (1947)

Lo que vendrá..... ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)