


CICLO DE CONCIERTOS

a cargo de los alumnos del

de **EL MÁSTER**
EN INTERPRETACIÓN
Guitarra Clásica
de ALICANTE

 Universitat d'Alicante
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento
de Alicante

www.master-guitar-alicante.com

Día:

**Lunes, 4
Febrero / 2013**

Lugar:



elclaustro

Hora:

19:00 h

Intérpretes:

Daniel Motta
(Brasil)

y

Véronique van Duurling
(Bélgica)



Daniel Motta

Nacido en São Paulo, Brasil, donde obtuvo el título de Maestro en musicología por la UNESP (Universidad del Estado de São Paulo) y Bachiller en guitarra clásica por el Uni-FIAAMFAAM.

Daniel Motta ha dado conciertos por todo Brasil. Actúa como solista y músico de cámara, siendo finalista y ganador de varios concursos nacionales.

Ha desempeñado el trabajo académico, como su Iniciación Científica "La Guitarra y el Cuarteto de Cuerdas", una referencia de investigación, trabajando con repertorio de música de cámara para esta formación, su tesis de fin de máster versa sobre la transcripción de obras para guitarra.

Desarrolla el proyecto Pre-Concierto en colaboración con la Orquesta Municipal de Jundiaí, dando conferencias y reuniones de apreciación musical para acercar la orquesta al público.

En 2013, Daniel Motta está cursando el Máster de Guitarra en Alicante, siendo uno de los 13 seleccionados en todo el mundo para tomar clases con los más grandes guitarristas de la actualidad.



Véronique van Duurling

Empezó a tocar la guitarra a los 9 años. Estudió en el conservatorio de Maastricht donde se diplomó en el 2009, recibiendo clases de Carlo Marchione.

Realizó un "Cours de Spécialisation" junto a Harold Gretton como dúo de guitarra con el dúo Melis en el conservatorio de Estrasburgo.

Ha recibido master clases de Leon Frijns, Betho Davezac, Enno Voorhorst, Carlo Marchione, Roman Krejci, Annette Kruisbrink, Tilmann Hoppstock, David Tannenbaum, Lynn McGrath, Gaelle Solal, Goran Krivokapic, Zoran Dukic, Paolo Pegoraro, Timothy Kain, Liviu Georgescu, Gerhard Reichenbach, Pavel Steidl, Marcin Dylla and Thanos Mitsalás.

Ha ganado numerosos premios entre los más recientes: 3er. premio en "Veria International Guitar Competition", Grecia 2012, 3er. premio en el Festival de la Guitarra de Córdoba, 2010.

La eminente guitarrista y compositora alemana Annette Kruisbrink dijo de su interpretación de su "Homage to Segovia" que era la mejor versión que había oído nunca.

PROGRAMA

Daniel
Motta

Preludio 1

Estudo 2 "Seresteiro"

Danzas Españolas - 4. Villanesca

Dança Brasileira

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

FRANCISCO MIGNONE (1897-1986)

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

RADAMÉS GNATTALI (1906-1988)

Véronique
van Duurling

Dos estudios

Etude 11 – Lent, Animé, Lent

Etude 12 – Animé

**Introduction et Variations
sur un Thème de Mozart op.9**

Koyunbaba

Moderato

Mosso

Cantabile

Presto

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

FERNANDO SOR (1778-1839)

CARLO DOMENICONI (1947-)

I MÁSTER
de EN INTERPRETACIÓN
de Guitarra Clásica
de ALICANTE

2013

