



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER
EN INTERPRETACIÓN
de **Guitarra Clásica**
DE ALICANTE

6 de febrero 2014

SEDE DE ALICANTE

20:00 h. Sala Rafael Altamira

Isabel María Martínez

Canciones populares catalanas Miguel Llobet (1878 – 1938)

El testament d'Amelia

Cançó del Lladre

Invocación y Danza Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

Sonata Op. 61 Joaquín Turina (1882 – 1949)

Lento-Allegro

Andante

Allegro moderato

Christian Haimel

Suite para laúd en la menor, BWV 997 J. S. Bach (1685 - 1750)

Preludio

Fuge

Sarabande

Gigue – Double

Torre Bermeja Isaac Albéniz (1860 – 1909)



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



ISABEL MARÍA MARTÍNEZ

Isabel María Martínez nace en Cartagena. Realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el maestro Ignacio Rodes, obteniendo el Premio Extraordinario Final de Carrera. Posteriormente, se traslada a Londres para cursar un Máster en Interpretación en la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama con los profesores Robert Brightmore y David Miller, obteniendo la calificación de Distinción.

Isabel María ha dado conciertos como solista y con formaciones camerísticas en España y Reino Unido, en salas como el Auditorio y Centro de Congresos (Murcia), Teatro Circo (Cartagena), Auditorio Las Cigarreras (Alicante), etc. En Londres, Isabel ha tocado en Bolívar Hall, Reform Club, St. John's Church y la Embajada de España, entre otros. Además, ha actuado en Bath Guitar Festival invitada por la International Guitar Foundation (IGF), así como el Festival Más Guitarra 2013 de Cartagena.

Actualmente, Isabel María realiza el II Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante gracias a la generosa beca de la Fundación Banco Sabadell.

CHRISTIAN HAIMEL

Sus interpretaciones expresivas y versátiles, que abarcan desde obras barrocas hasta la música contemporánea, han tenido más elogios y han creado más interés que ningún otro guitarrista clásico austriaco.

Su primer CD editado en diciembre de 2007, en el que interpreta obras de Giuliani, Ponce, Walton y una primera grabación de una obra de Jan Truhlar, fue galardonado con el premio Pasticcio, otorgado por Oe1, radio nacional austriaca de música clásica.

Tras su concierto del 2001 en el Konzerthaus de Viena, el diario austriaco "Die Presse" escribió: "Dios sabe que no ocurre todos los días que un guitarrista sea responsable del profundo silencio entre el público de una sala de conciertos de Viena... evoca sutilmente colores y estados de ánimo... hace cantar a su instrumento".

Christian ha obtenido el primer premio en competiciones internacionales en Austria: Viena, Salzburgo, Linz y Rust, Kutna Hora (República Checa), Weimar (Alemania), Creta (Grecia), en Kiev (Ucrania) y Bath (Reino Unido), entre otras.

Ha realizado conciertos -como solista y músico de cámara- en festivales internacionales en Austria, Alemania, República Checa, Estados Unidos, Chile y Corea del Sur.

También es profesor de guitarra en la escuela de música municipal en Linz, Austria. La temporada, 2012/13 fue profesor en la Universidad Anton Bruckner de Linz.