



ALICANTE

GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER

de EN INTERPRETACIÓN

Guitarra Clásica

DE ALICANTE

3 de mayo 2014

Seu de Xixona

20:30 h. El Teatret

Evan Hopkins (Australia)

"Hika" In Memorium Toru Takemitsu L. BROUWER (1939)

Blackwattle Caprices R. EDWARDS (1943)

I. Andantino molto flessibile

II. Vivace

Suite pour guitare Op. 41 J. HÉTU (1938-2010)

Prélude

Nocturne

Ballade

Rêverie

Final

Gio José Monserrat (Venezuela)

Chiaccona A. PICCININI (1566-1638)

3 piezas del renacimiento:

Mr. Winter's Jump J. DOWLAND (1563-1623)

Canción del Emperador L. NARVAEZ (aprox. 1526-1549)

Tourdion P. ATTAGNAINT (1494-1562)

2 piezas españolas para guitarra barroca:

Matachin G. SANZ (1640-1710)

Canarios F. GUERAU (1649-1759)

Suite BWV 996 J.S. BACH (1685-1750)

Preludio y presto

Allemande

Courante

Sarabande

Bourre

Gigue



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



EVAN HOPKINS

Después de los estudios de formación con Ron Payne, Evan Hopkins comienza su Licenciatura en Música en el Victorian College of the Arts and Melbourne Conservatorium of Music (Universidad de Melbourne), donde estudió con el galardonado guitarrista Antony Field y la pianista Dra. Donna Coleman. En 2012 completó sus estudios con Matrícula de Honor.

Ha recibido clases magistrales con alguno de los mejores guitarristas del mundo, como Nigel North, David Russell, Ignacio Rodes, Hopkinson Smith, Favio Zanon, Slava Grigoryan, Tim Kain, PavelSteidl, Carlo Barone, Adam Kahn, Ricardo Gallen, Oscar Herrero, Harold Gretton entre otros.

Actúa periódicamente en Melbourne como solista y músico de cámara en salas como Melba Hall, el Centro de Arte de Riverside Mezzanine, Galería Nacional de Victoria y Frankston Arts Centre, y también realiza actuaciones en directo en la radio local.

En el año 2013 ha recibido el encargo de grabar un CD de composiciones del músico australiano Jeremy Dickey. Este CD contará con estrenos mundiales de música de Australia.

GIO JOSÉ MONSERRAT

Este joven venezolano termina sus estudios profesionales de música con el Maestro Samuel Granados en Caracas, en el año 2006, con la máxima calificación y reconocimientos; posteriormente estudia pedagogía musical en el Instituto Pedagógico de Caracas.

Como solista se ha presentado en las principales salas y medios de comunicación de Venezuela, obteniendo siempre excelentes críticas.

Como docente ha tenido una notoria actuación, como lo demuestra la "ORDEN A LA EXCELENCIA" otorgada por la Alcaldía del Hatillo en el año de 2010, "por su destacada labor en la formación de la juventud Hatillana."

Es director titular de la Orquesta de Guitarras del Hatillo y de la Orquesta Típica latinoamericana de la "Escuela De Artes Integradas CENTRO UNESCO".

Ha recibido críticas como: "Gioberthy, tiene todo lo que se necesita para tener una larga carrera internacional llena de éxitos", Igor Lavrov, 2013; "Tiene una excelente técnica y una gran fuerza. Su interpretación de la música venezolana es extraordinaria", Alirio Díaz, 2005.

En 2014 es becado por el Banco Sabadell para participar en el II Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante.