



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER
EN INTERPRETACIÓN
de **Guitarra Clásica**
DE ALICANTE

8 de mayo 2014
MONFORTE DEL CID
20:30 h. Convento de Orito

Kumiko Yoshikawa (Japón)

Cantigas de Alfonso X El Sabio (1221-1284)

Mallorca I. ALBENIZ (1860-1909)

Usher Valse N. KOSHUKIN (1956)

Tema y variaciones SAKURA Canción tradicional japonesa
(arreglo Y. Tokoh)

Humberto Amorim (Brasil)

Farewell J. DOWLAND (1563-1626)

Valsa Brasileira R. TACUCHIAN (1939)

6 Estudios Oblícuos F. SCHNEITER (1960-2001)



KUMIKO YOSHIKAWA

Nació en Tokio en 1977. Comienza sus estudios musicales como pianista y a los 15 años de edad empieza a tocar la guitarra.

A los 20 años abandona su carrera universitaria e ingresa en la academia NIHON GUITAR MUSIC CONSERVATORY, bajo la tutela del maestro de guitarra Kazuhiro Komatsuzaki. Tras terminar la carrera en dicho centro ha seguido con su actividad como guitarrista profesional y como profesora de guitarra. Se ha dedicado a la música de cámara formando parte de varias agrupaciones.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos guitarristas como Youg Tae Kim, Francisco Cuenca, María Esther Guzmán, David Russell, Ignacio Rodes, Paul O'Dette, entre otros.

Ha obtenido el primer premio en el XIX Concurso Internacional de Guitarra Ciudad de Linares "Andrés Segovia" en el año 2010.

HUMBERTO AMORIM

Graduado en Guitarra, en Música Popular Brasileña y en Educación. A los 28 años se convirtió en el profesor más joven en la Universidad Federal de Río de Janeiro.

Con el lanzamiento de su libro, "Heitor Villa-Lobos y la Guitarra", editado por la Academia de Música de Brasil en 2009, también se convirtió en el más joven investigador en tener un libro publicado por esta prestigiosa institución, fundada por el mismo Heitor Villa-Lobos en 1945. Ha sido considerado por la prensa especializada como "la más grande investigación jamás realizada sobre el tema en Brasil" (Violao Pro Magazine, 2009); "lectura obligada para cualquier persona interesada en la comprensión de los trabajos de ese compositor para el instrumento" (revista asociación guitarra Río de Janeiro, 2010).

Como guitarrista, ha recibido ocho premios en importantes concursos nacionales e internacionales. Ha actuado en salas y series de conciertos de renombre y ha estrenado varias obras de distinguidos compositores contemporáneos. En 2013, terminó la grabación de sus dos DVDs / CDs dedicados a la música de concierto de Brasil, uno de los cuales fue dedicado enteramente a las obras inéditas de Ricardo Tacuchian.