



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER
de EN INTERPRETACIÓN
Guitarra Clásica
DE ALICANTE

16 de junio de 2014

SEDE DE ALICANTE

20:00 h. Sala Rafael Altamira

RECITAL FIN DE MÁSTER

Humberto Amorim

Fantasia cromática J. Dowland (1563-1626)
Valsa Brasileira R. Tacuchian (1939)*
Grand Overture M. Giuliani (1781-1829)

*Transcripción de Humberto Amorim

Antonio Navarro

2 Barcarolles op.60 F. Kleynjans (1951)
Vals no.4 op.8 A. Barrios (1885-1944)
Sonatina J. Morel (1931)
Allegretto
Andante expresivo
Allegro

Gio José Monserrat

Fantasia J. Dowland (1563-1626)
Koyunbaba Suite Op. 19 C. Domeniconi (1947)
I. Moderato
II. Mosso
III. Cantabile
IV. Presto

Christian Haimel

Rossiniana N°1, Op.119 M. Giuliani (1781-1829)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ayuntamiento
de Alicante



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



SEDE UNIVERSITARIA
CIUDAD DE ALICANTE
UNIVERSIDAD DE ALICANTE