



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

III MÁSTER
de **EN INTERPRETACIÓN**
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

6 de febrero 2015

COCENTAINA

19:00 h. Centro Social Real Blanc
Cocentaina

Verónica Zapata (Colombia)

Seis piezas del Renacimiento para laúd

| | |
|---|-------------------------------|
| Vaghe Belleze et bionde treccie d'oro vedi che per ti moro | Anónimo |
| Bianco Fiore | Cesare NEGRI (1535 - 1605) |
| Danza | Anónimo |
| Gagliarda..... | Anónimo |
| Se iom'accorgo..... | Anónimo |
| Saltarelo..... | Vicenzo GALILEI (1520 - 1591) |

Variaciones sobre un tema de Haendel Mauro GIULIANI (1781 - 1829)

Henry Reitan (Noruega)

Col.lectici Íntim Vicente ASENCIO (1908-1979)

La Serenor
La Joia
La Calma
La Gaubança
La Frisança

Variaciones sobre un tema de Sor Op.15 Miguel LLOBET (1878-1938)



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



VERÓNICA ZAPATA

Nace en 1983 en Medellín. Inicia su contacto con la música a temprana edad, pues su abuelo paterno tocaba la guitarra. Estudia guitarra en la Universidad de Antioquia, Medellín, en donde tuvo como tutor al maestro Roberto Fernández; en el conservatorio Juan José Castro de la Lucila, Buenos Aires, con el maestro Víctor Villadangos; y en el Instituto Universitario Nacional del Arte, con el maestro Omar Cyrulnick. Ha recibido clases magistrales con reconocidos guitarristas como Ana Vidovic, Eduardo Isaac, Pavel Steidl, Luis Orlandini, Jérémy Jouve, los Hermanos Katona, Eugène Ferré, Irene Gómez, Brigitte Zaczek, entre otros.

Ha formado parte de la Orquesta de Guitarras de Medellín, dúo de flauta y guitarra de Medellín, Círculo Guitarrístico Argentino y Ensamble de flauta y guitarra de Buenos Aires

Ha ofrecido recitales en Colombia y Argentina, cabe destacar la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional de Colombia, en la Biblioteca Pública Piloto, Cámara de Comercio de Medellín, Centro Cultural Jorge Luis Borges, Jardín Botánico de Buenos Aires, Instituto Universitario Nacional del Arte, Centro Guitarrístico Argentino y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

HENRY REITAN

Henry Reitan, es un joven de 24 años, nacido en Bergen, Noruega. Comenzó a estudiar la guitarra clásica a los 12 años con el profesor Tino Andersen. Seis años después ingresó en la Grieg Academy de la Universidad de Bergen, donde se ha graduado en artes escénicas. En la actualidad continúa sus estudios de máster con el profesor Stein-Erik Olsen. Ha recibido clases magistrales con guitarristas de reconocido prestigio internacional como Laura Young, Graham Devine y Gilbert Biberian.

En 2013 ofreció un recital de guitarra sola en “Festspillene i Bergen”, uno de los festivales más importantes de Noruega y numerosos conciertos formando parte European guitar quartet.

Gilbert Biberian ha dicho de él “Henry Reitan entiende la guitarra como Ronaldinho entiende el fútbol”.