



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

III MÁSTER
de **EN INTERPRETACIÓN**
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

20 de febrero 2015

SEDE DE ALICANTE

20:00 h. Sala Rafael Altamira
C/ Ramón y Cajal, 4. Alicante

Karen Arango (Colombia)

Tres cantigas negras Ernesto CORDERO (1946)

- I. Canto negroriano
- II. Danza del cimarrón
- III. Elegía negra

Ciclo del exilio Guillermo RENDÓN (1935)

- Comenzar con el fuego
- Y ahí terminó el universo

Maguaré para guitarra..... Guillermo CARBÓ (1963)

Vitor Noah (Brasil)

Fuga BWV 997 J. S. BACH (1685-1750)

Prelude 3 “Les bateaux-mouches vides à minuit” R. MARINO ARCARO (1990)

Estudios 11 y 5 Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Sonata para Guitarra Antonio José (1902-1936)

- 4. Final, Allegro con brío



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



KAREN ARANGO

Maestra en Guitarra por la Universidad de Antioquia bajo la tutoría de María Teresa Cortés en Medellín, Colombia; Magíster en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina, donde estudió con los maestros Jorge Labanca, Pablo Ascúa, Raúl Funes y María Isabel Siewers. Ha recibido clases magistrales de reconocidos músicos entre los que destacan Michael Newman, Laura Oltman, Luis Orlandini, Andrew York y Ana Vidovic, entre otros.

Ha sido invitada a tocar en la Alcaldía de Nueva York en Julio de 2007; Museo La Loma en Córdoba, Argentina, en febrero de 2008; IV Semana Guitarraviva en Bucaramanga, Colombia, en noviembre de 2012 y V Semana Cultural Gentil Montaña en Bogotá, Colombia, en el mismo año.

Actualmente imparte clases de guitarra en la Universidad Industrial de Santander en la ciudad de Bucaramanga, Colombia.

VITOR NOAH

Comenzó sus estudios musicales a los 13 años con el profesor Rodrigo Carvalho, se graduó en guitarra en la Federal University of Goiás con el profesor Dr. Eduardo Meirinhos. En 2011 estudió en Marshall University (West Virginia/USA) becado por CAPES / FIPSE con el profesor Júlio Ribeiro Alves. Ha participado en el Festival Leo Brouwer, São Paulo Guitar Festival, Festival de Música de Santa Catarina, Festival Villa de Petrer, Festival de Invierno de Campos do Jordão. Ha recibido clases magistrales de Eduardo Isaac, Fabio Zanon, Eduardo Fernández, Zoran Dukic, Jonathan Leathwood, Judicael Perroy y Vladimir Gorbach.

En el año 2008 ganó el premio a jóvenes talentos en su universidad en Goiás y el primer premio en la XIX Concurso de Guitarra Souza Lima.

En 2012 fue uno de los concursantes de en la competición de música clásica "Pré-Estréia", televisado por TV Cultura y ganó el primer premio en el concurso de guitarra organizado por el Museo de Arte de São Paulo (MASP). En 2013 ganó el primer premio en la séptima Bravio Guitar Contest y en la décima National Villa- Lobos Contest. Segundo premio en el Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda (España) y en el J. S. Bach International Guitar Competition (Alemania).

En 2014 tuvo su primera experiencia tocando con orquesta, interpretó el concierto de Villa-Lobos junto al director Julio Medaglia, retransmitido por la televisión brasileña.