



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

III MÁSTER
EN INTERPRETACIÓN
de Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

5 de marzo 2015

LA NUCIA

20:00 h. Sala Llevant

Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània

Sergio Trillo (España)

Fandanguillo Joaquín TURINA (1882-1949)

Estudios Nº 7 y 12 Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Sonata I Leo BROUWER (1939)

1. Fandangos y Boleros
2. Sarabanda de Scriabin
3. Toccata de Pasquini

Francisco Luz (Brasil)

Seis diferencias sobre el himno "O Gloriosa Domina" Luys DE NARVAEZ (aprox.1526-1549)

Ritmata Edino KRIEGER (1928)

The Black Widow Jaime M. ZENAMON (1953)

- I. Seduction
- II. Dance and Love
- III. Satisfaction

Batucada Isafas SÁVIO (1900 - 1977)



ALICANTE GUITARRA CLÁSICA



SERGIO TRILLO

Nació en 1991 en Ávila. Comenzó a estudiar guitarra a los 8 años en el conservatorio de su ciudad natal con el profesor D. Luis Sanjuan Pernas. Ha finalizado sus estudios superiores en el RCSMM, bajo la tutela de D. José Luis Rodrigo y D. Miguel Ángel Jiménez, con las más alta calificaciones. Actualmente está becado por la Fundación Banco Sabadell para realizar el Máster de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante

Ha recibido clases magistrales y realizado cursos de especialización con grandes figuras de la guitarra: Maria Luisa Benito, Miguel Trápaga, Javier Riba, Margarita Escarpa, Marco Smaili, Hugo Geller, David Martínez, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch, Eduardo Fernández, Pedro Mateo González o Paolo Pegoraro. Amplía su programa de estudios oficiales, recibiendo enseñanzas de flamenco del maestro Jerónimo Utrilla (Sevilla).

Ha participado en diversos concursos y certámenes nacionales e internacionales, finalista en el concurso internacional de Villa-real, 3er clasificado en el concurso nacional de guitarra "Mario Egido", premio especial mejor interpretación de música contemporánea en el concurso de Palencia "Claudio Prieto", y ganador junto a su quinteto del primer premio en el concurso de música de cámara Ciudad de Ávila. Así mismo ha ofrecido distintos conciertos, como solista, en distintos centros culturales de Castilla y León, Castilla la Mancha, La Rioja, Madrid, Valencia, Murcia, Andalucía y el País Vasco.

FRANCISCO LUZ

Nació en Brasil en 1992. Comenzó sus estudios musicales con sus padres a los 6 años. Estudió con Paulino Conservatoire, se graduó en Guitarra Clásica en la Escuela de Música y Arte del Estado de Paraná bajo la dirección de Luiz Cláudio Ribas Ferreira. Desde 2013 estudia con Fabio Zanon en São Paulo. Ha recibido clases magistrales en festivales como *2011 Guitar Foundation of America International Convention and Competition* y *45th Campos do Jordão International Winter Festival*; bajo la tutela de guitarristas como: Alvaro Pierri, Eduardo Fernández, Fabio Zanon, Douglas Lora, Henrique Pinto entre otros.

Desde su debut en el año 2007 ha participado en numerosos ciclos de conciertos en Brasil desarrollando proyectos relacionados principalmente con la música contemporánea brasileña, cabe destacar "The guitar from Southern Brazil". Ha participado en diferentes formaciones de música de cámara: duonovo (trompeta y guitarra) y el *Luz-Ribeiro Duo* (flauta y guitarra).

Ha obtenido premios en diversas competiciones de guitarra en Brasil, *Souza Lima National Guitar Competition* (1er. premio - São Paulo), *Rosa Mistica Latin American Competition* (1er. premio - Curitiba) y *Musicalis National Guitar Competition* (2o. premio - São Paulo).

Además de su actividad como concertista es profesor de guitarra y promotor cultural.