



ALICANTE

GUITARRA CLÁSICA



20 de marzo 2015

XIXONA

20:00h

El Teatret

Luis E. Forero (Colombia)

Suite en Re Gaspar SANZ (1640 - 1710)
Entrada, Rujero y Paradetas, Zarabanda y Canarios

Danza Característica Leo BROWER (1939)

Estaciones Porteñas Astor PIAZZOLLA (1921 - 1992)
Invierno y Primavera

La Catedral Agustín BARRIOS (1885 - 1944)
Preludio Saudade, Andante Religioso y Allegro Solemne

Daniel Guerola (España)

Cadenza Heitor VILLA-LOBOS (1887 - 1959)

Homenaje a Tárrega Joaquín TURINA (1882-1949)
Garrotín y Soleares

Dos Bagatelles William WALTON (1902-1983)
Bagatelle 3 alla cubana
Bagatelle 5 con slancio

Lágrima Francisco TÁRREGA (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra



LUIS E. FORERO

Empieza sus estudios a temprana edad con los Maestros Roberto Martínez, Mario Riveros y Sonia Díaz; posteriormente se vincula a la Universidad Javeriana bajo la dirección del guitarrista César Quevedo y termina sus estudios bajo la tutoría de Carlos Posada.

Ha recibido clases magistrales y talleres con los maestros Roland Dyens, Odair Assad, Martha Masters, Petr Vit y Eric Franceries.

Ha ofrecido recitales en diferentes auditorios de la ciudad de Bogotá como el auditorio Paulo VI (Universidad Javeriana), el auditorio principal del centro Ático, Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional, en el Museo-Iglesia Santa Clara, en el Teatro de Bellas Artes de Cali-Valle del Cauca, entre otros. Ha participado como solista en diversos recitales en Argentina y simultáneamente ha liderado ensambles de música contemporánea, además de ensambles de cuerdas de música folclórica colombiana.



ALICANTE GUITARRA CLÁSICA



DANIEL GUEROLA BENITO

Nació en Rotglà i Corberà (Valencia) España. Inicia sus estudios musicales en Xàtiva, donde completa el Grado Profesional de Música en el Conservatorio "Luís Milán", obteniendo Premio Extraordinario Fin de Grado.

En 2013 consigue el Premio de Interpretación de la Sociedad de Conciertos de Alicante en su XXVIII edición. Estudia el Grado Superior de Música en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante, bajo la dirección del profesor Ignacio Rodes. En 2014 obtiene el título de Grado Superior de Música en Interpretación de guitarra alcanzando las máximas calificaciones.

Asiste con asiduidad a cursos impartidos por Carles Trepat. También ha recibido clases magistrales de Manuel Barrueco, Margarita Escarpa, Ricardo Gallén, Rubén Parejo, David Russell, Marco Smaili y Pavel Steidel. Sus estudios le llevan a países como Alemania, Bélgica, Holanda e Italia donde recibe clases de Franz Halasz, Carlo Marchione y Paolo Pegoraro.

Actualmente cursa estudios de Máster en el Conservatorio Superior de Música de Alicante y es alumno del III Máster Internacional en Interpretación de Guitarra de la Universidad de Alicante, becado por la Fundación Banco Sabadell.

Ha realizado conciertos en diversos puntos de España y en salas como el ADDA y el auditorio de la CAM de Alicante. En 2013 fue invitado junto a Hugo Moltó a grabar en directo para la Televisión de Dènia.