



ALICANTE

GUITARRA CLÁSICA



16 de mayo 2015

ORIHUELA

20:30h

Museo de San Juan de Dios

Karen Arango (Colombia)

Confesiones (Bambuco)	Jaime ROMERO (1966)
Paisaje cubano con campanas	Leo BROUWER (1939)
Divertimentos tropicales	Eduardo MARTÍN (1956)
Inevitable	
Chacumbele	
Lobisón	
Suite del recuerdo	José Luis MERLÍN (1952)
Evocación	
Zamba	
Chacarera	
Carnavalito	
Evocación	
Joropo	

Kostas Amaxopoulos (Grecia)

Invocación y Danza	Joaquín RODRIGO (1901-1999)
La Joia	Vicente ASENCIO (1908-1979)
Fuga, BWV 997	J.S.BACH (1685-1750)
Fantasia Op.19	Luigi LEGNANI (1790-1877)



ALICANTE GUITARRA CLÁSICA



KAREN ARANGO

Maestra en Guitarra por la Universidad de Antioquia bajo la tutoría de María Teresa Cortés en Medellín, Colombia; Magíster en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina, donde estudió con los maestros Jorge Labanca, Pablo Ascúa, Raúl Funes y María Isabel Siewers. Ha recibido clases magistrales de reconocidos músicos entre los que destacan Michael Newman, Laura Oltman, Luis Orlandini, Andrew York y Ana Vidovic, entre otros.

Ha sido invitada a tocar en la Alcaldía de Nueva York en Julio de 2007; Museo La Loma en Córdoba, Argentina, en febrero de 2008; IV Semana Guitarraviva en Bucaramanga, Colombia, en noviembre de 2012 y V Semana Cultural Gentil Montaña en Bogotá, Colombia, en el mismo año.

Actualmente imparte clases de guitarra en la Universidad Industrial de Santander en la ciudad de Bucaramanga, Colombia.

KOSTAS AMAXOPOULOS

Kostas Amaxopoulos nació en Drama, Grecia, en 1991. Comenzó a tocar la guitarra clásica en abril de 2009 y en septiembre de 2010 fue aceptado como alumno en las clases del famoso guitarrista Costas Cotsiolis en el Conservatorio Estatal de Tesalónica, donde se diplomó en julio de 2013.

Ha recibido clases magistrales de Oscar Ghiglia, Odair Assad, Carlo Domeniconi, Joaquín Clerch, Fabio Zanon, Ricardo Gallén, Carlo Marchione, Marco Socías, Judicael Perroy y Rafael Aguirre.

Entre otras distinciones internacionales en concursos de guitarra, también ha obtenido el primer premio de composición organizado por el *Conservatorio Foudoulis*.

Ha obtenido varias becas de estudios como: *Junge Solisten* patrocinada por Siemens en el año 2012 y *Live Music Now Yehudi Menuhin von Rauscher auf Weeg*.

Desde el año 2012 estudia con una beca en las clases del profesor Franz Halasz en la Hochschule für Musik und Theater, de Munich, Alemania.