



ALICANTE

GUITARRA CLÁSICA



21 de mayo 2015

VILLENA

21:00h

Ermita de San José

Vitor Noah (Brasil)

Fantasia Elegiaque Fernando SOR (1778-1839)
Estudio

4 Piezas breves Frank MARTIN (1890-1974)
Prelude
Air
Plainte
Comme une gigue

Toccata em ritmo de samba Nº 1 Radamés GNATTALI (1906-1988)

Giacomo Copiello (Italia)

Des Mullers Blumen Franz SCHUBERT (1797-1828) Arr. G.Copiello
Der Leiermann
Das Wirthshaus
Der Wanderer
Ständchen



VITOR NOAH

Comenzó sus estudios musicales a los 13 años con el profesor Rodrigo Carvalho, se graduó en guitarra en la Federal University of Goiás con el profesor Dr. Eduardo Meirinhos. En 2011 estudió en Marshall University (USA) becado por CAPES / FIPSE con el profesor Júlio Ribeiro Alves. Ha participado en el Festival Leo Brouwer, São Paulo Guitar Festival, Festival de Música de Santa Catarina, Festival Villa de Petrer, Festival de Invierno de Campos do Jordão. Ha recibido clases magistrales de Eduardo Isaac, Fabio Zanon, Eduardo Fernández, Zoran Dukic, Jonathan Leathwood, Judicael Perroy y Vladimir Gorbach.

En el año 2008 ganó el premio a jóvenes talentos en su universidad en Goiás y el primer premio en el XIX Concurso de Guitarra Souza Lima.

En 2012 ganó el primer premio en el concurso de guitarra organizado por el Museo de Arte de São Paulo. En 2013 ganó el primer premio en la séptima Bravio Guitar Contest y en la décima National Villa-Lobos Contest. Segundo premio en el Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda (España) y en el J. S. Bach International Guitar Competition (Alemania).

En 2014 tuvo su primera experiencia tocando con orquesta, interpretó el concierto de Villa-Lobos junto al director Julio Medaglia.



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



GIACOMO COPIELLO

Graduado en 2015 en guitarra clásica en el Conservatorio Estatal de Vicenza, Italia, bajo la dirección del profesor Stefano Grondona. Está realizando un máster en composición con Anne-Marie Turcotte y Stefano Chinca. También asiste a cursos de perfeccionamiento con Laura Mondello en la Escuela Santa Cecilia de Brescia.

En los años 2011 y 2012 asistió a las clases magistrales en Ponte in Valtellina, Sondrio, en ambas ediciones ha ganado la beca "*Borsa di Studio Comunità Montana Valtellinese di Sondrio*" dedicada a Luca Salvadori. Ha recibido clases magistrales de guitarra con los profesores Paul Galbraith, Oscar Ghiglia y Carles Trepal, y de música antigua con Massimo Lonardi y Nigel North.

Ha colaborado con "*Teatrino Dògnifaba*" de Vicenza en la realización de la partitura musical para el *Festival di Teatro per Ragazzi*.

Realiza conciertos tanto de guitarra sola como formando parte de grupos de cámara.