



CICLO DE CONCIERTOS

a cargo de los alumnos del

1 MÁSTER  
de EN INTERPRETACIÓN  
de Guitarra Clásica  
de ALICANTE

 Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento  
de Alicante

[www.master-guitar-alicante.com](http://www.master-guitar-alicante.com)

Día:

**Miércoles, 6  
Febrero / 2013**

Lugar:

Sede Universitaria  
Ciudad de Alicante  
Sala "Rafael Altamira"

Hora:

**20:00 h**

Intérpretes:

**Andrei Uller**  
(Brasil)

y

**Alfredo Sánchez Oviedo**  
(México)



## Andrei Uller

Natural de Blumenau - SC (Brasil). En el año 2011 grabó su primer Cd Violão Catarinense patrocinado por la Fundación Cultural de Blumenau con obras de Edino Krieger, Ricardo Boppré, Otávio

Rosa y composiciones propias.

Seleccionado por el programa de becas de intercambio CAPES / FIPSE en 2010, estudió en la Universidad de Marshall (Huntington / EE.UU.), habiendo actuado en recitales en el estado de West Virginia y Kentucky.

Como solista se ha presentado en varias ciudades de Santa Catarina, como Blumenau, Florianópolis, Jaraguá do Sul e Itajaí. Integrante de la Camerata de guitarras FURB, de la orquesta de guitarras y del Cuarteto de Guitarras de la UDESC de Blumenau. Ha colaborado en diversos grupos de cámara de flauta, guitarra y violín. Su variado repertorio incluye obras que abarcan desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

Andrei Uller es Maestro en música por la Universidad del Estado de Santa Catarina, UDESC (Brasil), becado por el CAPES; bachiller en música y licenciado en guitarra y música por la misma institución. Actualmente cursa el I Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de Alicante.



## Alfredo Sánchez Oviedo

A los 13 años se inicia como autodidacta con música de Bach. En 1982 se gradúa como Concertista Guitarrista bajo la dirección de su maestro Manuel López Ramos.

Estudia cursos de perfeccionamiento con los maestros: Andrés Segovia, Iván Rijos, Robert Guthrie, Marco Antonio Anguiano, Leo Brouwer, Manuel Barrueco y David Russell.

Ha recibido numerosos premios en concursos internacionales. Fundador de la Cátedra de Guitarra Clásica de la Universidad de las Américas, Puebla. Maestro en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. Maestro fundador de la Licenciatura de Guitarra en el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV).

En 1995 publica su transcripción de 29 preludios y fugas de "El Clave Bien Temperado" de J. S. Bach para guitarra sola, Orphée Editions. En el 2000, BMG Ariola produce un CD con una selección de preludios y fugas de este trabajo

Se ha presentado en importantes foros internacionales como la "Sala Tchaikovsky" de Moscú; "Sala Octobrinskaya" de San Petersburgo, Puerto Rico, Mar del Plata, Buenos Aires, Tucson, Cuernavaca, La Habana, San José de Costa Rica, Baldenheim, Francia Glottertal, Alemania, Durango, Puebla, Monterrey, Taxco, Boston, etc.

# PROGRAMA

Andrei  
Uller

**Prelúdio nº2**

**Tres piezas**

Romanceiro

Prelúdio

Passacalha para Fred Schneiter

**Fazenda Norte**

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

EDINO KRIEGER (1928-)

OTÁVIO ROSA (1971- )

Alfredo  
Sánchez Oviedo

**Fantaisie**

**Fantasia X**

**Omaggio**

**Granada**

**Tanti anni prima**

**Variaciones  
sobre las folías de España**

JEAN-PAUL PALADIN (c1540-1560)

ALONSO MUDARRA (c1510-1548)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)


ÁSTOR PIAZZOLA (1921-1992)

MAURO GIULIANI (1780-1840)



I MÀSTER  
EN INTERPRETACIÓN  
de Guitarra Clásica  
de ALICANTE

2013

 Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento  
de Alicante

 DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



 elclaustro

 SAN ROQUE  
conservatorio