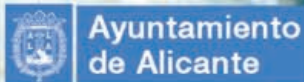


de ALICANTE  
**Maestro**  
 EN INTERPRETACION  
**de**  
**el MÁSTER**  
**de Guitarra Clásica**

**CICLO DE CONCIERTOS**

a cargo de los alumnos del

de **el MÁSTER**  
 EN INTERPRETACION  
**de Guitarra Clásica**  
 de ALICANTE



[www.master-guitar-alicante.com](http://www.master-guitar-alicante.com)

Día:

**Martes,**  
**4 / Junio / 2013**

Lugar:



Biblioteca del  
 Real Liceo  
 Casino de Alicante

Hora:

**20:00 h**

Intérpretes:

**Alejandro Ceballos**  
 (España)

y

**Cristopher Avilez**  
 (México)



## Alejandro Ceballos

Nace en Cantabria en 1988. Comienza sus estudios de guitarra con Paulino García Blanco y realiza gran parte de su formación con José Manuel Fernández en el conservatorio Jesús de Monasterio (Santander).

En 2007 ingresa en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la tutela del catedrático José Luis Rodrigo. Obtiene la licenciatura de intérprete de guitarra clásica con la calificación de sobresaliente en su especialidad. En 2011 realiza estudios de perfeccionamiento con el catedrático Carlos Bonell en Londres. Ha recibido clases magistrales de guitarristas como: Ricardo Gallén, Miguel Trápaga, Pablo Sáinz Villegas, Cem Duröz, Marco Sociás, Fernando Espí o Juan Francisco Padilla.

Ha participado en cursos como: "Curso Internacional de Comillas" (Cantabria), "The Treviso Guitar Festival" (Italia), "Ciudad de Nájera" (La Rioja), "Regino Sainz de la Maza" (Burgos) o "Fundación Príncipe de Asturias" (Oviedo), entre otros.

Ha ofrecido recitales en Cantabria, Madrid, León, etc. Ha actuado en teatros y salas de concierto en España y Treviso (Italia). En 2011 fue invitado al Festival de música clásica "Jaime del Amo" (Madrid) y al Festival de guitarra "Luis Olano" (León).

Durante el verano de 2010 realiza la grabación de obras de Bach, Sor y Mertz en los estudios "Cubex" (Cantabria).



## Christopher Avilez

Originario de Morelos, México, comienza sus estudios en el año 2002 en el Centro Morelense de las Artes bajo la tutela de Carlos Campillo, se licencia en música en el 2011.

Realiza una estancia en el conservatorio Dr. Hoch Academia de Música de Frankfurt del Meno, Alemania con Thomas Bittermann en el año 2009. Ha recibido clases magistrales de Antonio Rodríguez, Francisco Gómez, Marco Iván López, Víctor Villadangos, Eduardo Isaac, Álvaro Pierri, Manuel Espinás, Pavel Steidl y Simone Iannarelli, entre otros.

Ha recibido numerosos premios: 1º en el Concurso Cuernavaca 2011, 1º en el Centro Morelense de las Artes 2010, 2º en el X Festival Internacional Guitarra de Chihuahua 2012, 2º XX Festival Internacional de Guitarra Morelia, Michoacán 2010, etc.

Fundador del Cuarteto de Guitarras del Estado de Morelos. Como solista se ha presentado en los foros más importantes del estado, tales como el Teatro Ocampo, la Sala Manuel M. Ponce, auditorio Emiliano Zapata de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música. Ha participado como solista con la Orquesta Juvenil del Centro Morelense de las Artes, la Orquesta Cordaris, la Camerata del Estado de Morelos, la Orquesta de Cámara de Morelos y la Orquesta Carlos Chávez. Estrena en México el Concierto para Guitarra, Campanas y Cuerdas de la bielorrusa Galina Gorelova y la cantata "Zapata" de Jorge Cozatl.

4.6.2013 / 20:00 h

## Alejandro Ceballos

**Fantasia VII**  
Lachrimae Pavane

**Elegie**

**Gran Solo**

**Rondeña**

JOHN DOWLAND (1563-1626)

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856)

FERNANDO SOR (1778-1839)

REGINO SÁINZ DE LA MAZA (1896-1981)

## Christopher Avilez

**Grand Overture Op.61**

**Sonata Op. 61**

Lento Allegro  
Andante  
Allegro vivo

MAURO GIULIANI (1781-1829)

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)