

CICLO DE CONCIERTOS

a cargo de los alumnos del

de I M Á S T E R EN INTERPRETACIÓN de Guitarra Clásica

de ALICANTE



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ayuntamiento
de Alicante

www.master-guitar-alicante.com

Día:

**Miércoles, 13
Marzo / 2013**

Lugar:

**Biblioteca del
Real Liceo
Casino de Alicante**

Hora:

19:30 h

Intérpretes:

Marc Rosenberg
(Estados Unidos)

y

Niklas Johansen
(Dinamarca)



Marc Rosenberg

Nació y se educó en Texas. Su interés por la música comenzó con su participación en los coros escolares, especialmente en el Coro del Niños de Houston.

Se enamoró del sonido de la guitarra y con 14 años

empezó a estudiar el instrumento y recibir clases de Adam Flint. En un principio, Rosenberg estudió diferentes géneros de la guitarra, pero finalmente decidió concentrarse en establecer una base sólida en la técnica de la guitarra clásica. Obtuvo una beca para continuar sus estudios de guitarra clásica en la Texas Christian University en Fort Worth, Texas. Después de terminar su grado en música en la especialidad de Guitarra, obtuvo otra beca para asistir a Carnegie Mellon University de Pittsburgh, Pennsylvania, donde terminó un Máster en Música de Guitarra bajo la tutela del profesor Jim Ferla.

Rosenberg ha dado conciertos en los Estados Unidos tanto como solista como formando parte de grupos de cámara, incluyendo un concierto acompañando a una cantante en un evento en honor a la mundialmente conocida soprano Renée Fleming. También ha participado en concursos y recibido clases magistrales de profesores tan relevantes como Pepe Romero, Roland Dyens, Kavanagh Dale, Kanengiser Bill y Lily Afshar entre otros.



Niklas Johansen

Guitarrista clásico de 23 años nacido en Copenhague, Dinamarca.

Empezó a tocar la guitarra a la edad de 9 años.

Estudió en la Real Academia Danesa de Música de Copenhague con Jesper Sivebæk como maestro, y en 2012 terminó su licenciatura con las más altas calificaciones.

Ha recibido cursos y clases magistrales con músicos como David Russell, Alvaro Pierri, Pavel Steidl, Ricardo Gallén, Söllscher Göran, Marco Socías, Nigel North y Hopkinson Smith. Ha realizado un gran número de conciertos con diferentes grupos de cámara y también como solista, tanto dentro como fuera de Dinamarca.

Actualmente cursa el I Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de Alicante, Una vez termine este máster tiene planeado cursar otro, seguir dando conciertos y clases de guitarra clásica.

13.3.2013 / 19:30 h

Marc Rosenberg

Fantasia, Op. 21 "Les Adieux"

FERNANDO SOR (1778-1839)

Junto al Generalife

JOAQUIN RODRIGO (1901-1999)

Songe Capricorne

ROLAND DYENS (1955)

Fandango Variado, Op. 16

DIONISIO AGUADO (1784-1849)

Niklas Johansen

Prelude, Fugue and Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1707-1720)


**Introducción y Rondó Brillante,
Op. 2 No. 2**

DIONISIO AGUADO (1784-1849)

Tres piezas españolas

JOAQUIN RODRIGO (1901-1999)

I MÁSTER EN INTERPRETACIÓN de Guitarra Clásica de ALICANTE

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento
de Alicante

 DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



 elclaustro

 SAN ROQUE
apoyando proyectos