



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER
de **Guitarra Clásica**
EN INTERPRETACIÓN
DE ALICANTE

3 de abril 2014
SEDE DE ALICANTE
20:00 h. Sala Rafael Altamira

Søren Eriksen (Dinamarca)

- Marlborough Variations Op. 28 F. SOR (1778-1839)
- Partita no. 3 BWV 1006a J. S. BACH (1685-1750)
Gavotte en Rondeau
- Granada I. ALBÉNIZ (1860-1909)
- Junto al Generalife J. RODRIGO (1901-1999)

Peterson Reinan (Brasil)

- Fantasia sobre un tema de Rigoletto Op. 63 J.K. MERTZ (1806-1856)
- Preludio No. 5 H. VILLA-LOBOS (1887-1959)
- Julia Florida A. BARRIOS (1885-1944)
- Ingenuo A. PIXINGUINHA (1897-1973)
- Suite Española Op.47 I. ALBÉNIZ (1860-1909)
Cataluña curranda



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



SØREN ERIKSEN

Søren Eriksen tiene 25 años natural de Odense, Dinamarca. Empezó a tocar la guitarra a los nueve años. En 2006 ingresó en la escuela de música MGK Odense, una escuela de alto rendimiento para estudiantes de gran talento. En 2009 comenzó sus estudios en la Real Academia Danesa de Música de Copenhague. Terminó su licenciatura en 2012 con el profesor Jesper Sivebæk y Lans Trier y continuó sus estudios de Máster. Ha recibido clases magistrales de grandes guitarristas como Marcín Dylla, Alvaro Pierri, Marco Tamayo, Pavel Steidl, David Russell, Ignacio Rodes, Paul O'Dette, Fabio Zanon, entre otros.

Søren es un activo músico de cámara. Participó en Guitar Ensemble Syd, conjunto de guitarra de alto perfil en el sur de Dinamarca. Forma parte del Copenhague Guitartrío, actuando en numerosos conciertos en Dinamarca y Suecia. Además de sus estudios Søren trabaja como profesor de guitarra en su escuela de música en Copenhague.

PETERSON REINAN

Peterson Reinan es considerado como uno de los jóvenes talentos de su generación. Ha desarrollado una prometedora carrera como solista, músico de cámara y profesor. Ha participado en concursos y ha dado recitales en las principales salas de conciertos en São Paulo.

Ganó el primer premio en el Concurso Nacional de Guitarra Heitor Villa-Lobos (2011), segundo premio en el Concurso de Guitarra Souza Lima (2011) y en el Concurso Nacional de Guitarra Musicalis (2012) y cuarto (además del premio del público) en el Festival de Música Barueri (2007).

Como guitarrista ha actuado en el Museo de Arte de São Paulo (MASP), SESC (Servicio Social de Comercio), IX Muestra de Cordas Dedilhadas, Escuela de Música y Conservatório de Tatui, Radio Capital, Radio Mix Barueri, el programa Astros (SBT), entre otros.

Como profesor ha sido invitado a dar clases magistrales en el III Festival de Música Clásica de São Paulo. También actúa como acompañante y músico de cámara.