



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA

II MÁSTER  
EN INTERPRETACIÓN  
de Guitarra Clásica  
DE ALICANTE

9 de mayo 2014  
**SEDE DE VILLENA**  
20:00 h. Patio-claustro del  
Ayuntamiento de Villena

### Simon Kirstein Oddershede (Dinamarca)

- Fantasia XXXV y Fantasia VI ..... F. MILANO (1487-1543)
- Sir John Smith, His Almain, P. 47 ..... J. DOWLAND (1563-1626)
- Suite para laúd BWV 996 ..... J. S. BACH (1685-1750)
- Preludio
  - Allemande
  - Courante
  - Sarabande
  - Bourée
  - Giga
- Una limosna por el amor de Dios ..... A. BARRIOS (1885-1944)

### Peterson Reinan (Brasil)

- Fantasia sobre un tema de Rigoletto Op. 63 ..... J.K. MERTZ (1806-1856)
- Julia Florida ..... A. BARRIOS (1885-1944)
- Suite Española Op. 47 ..... I. ALBÉNIZ (1860-1909)
- Cataluña (Curranda)
- Meditando ..... GAROTO (1915-1955)
- Vamos acabar com o baile ..... GAROTO (1915-1955)



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



## SIMON KIRSTEIN ODDERSHEDE

Simon Kirstein Oddershede es un guitarrista de 24 años nacido en Dinamarca.

Graduado en interpretación de guitarra por la Royal Academy of Music de Copenhague, bajo la dirección del profesor de guitarra Jesper Sivebæk. Continuó sus estudios de máster en el Mozarteum de Salzburgo, con Marco Tamayo y Matthias Seidel. Actualmente se encuentra en Alicante realizando el máster en interpretación de guitarra clásica de la universidad de Alicante.

Simon, a pesar de su edad, ha realizado numerosos conciertos como solista y formando parte de numerosos conjuntos de cámara. En los últimos 5 años ha sido integrante del Copenhagen Guitar Trio junto a Niklas Johansen y Søren Eriksen.

## PETERSON REINAN

Peterson Reinan es considerado como uno de los jóvenes talentos de su generación. Ha desarrollado una prometedora carrera como solista, músico de cámara y profesor. Ha participado en concursos y ha dado recitales en las principales salas de conciertos en São Paulo.

Ganó el primer premio en el Concurso Nacional de Guitarra Heitor Villa-Lobos (2011), segundo premio en el Concurso de Guitarra Souza Lima (2011) y en el Concurso Nacional de Guitarra Musicallis (2012) y cuarto (además del premio del público) en el Festival de Música Barueri (2007).

Como guitarrista ha actuado en el Museo de Arte de São Paulo (MASP), SESC (Servicio Social de Comercio), IX Muestra de Cordas Dedilhadas, Escuela de Música y Conservatorio de Tatui, Radio Capital, Radio Mix Barueri, el programa Astros (SBT), entre otros.

Como profesor ha sido invitado a dar clases magistrales en el III Festival de Música Clásica de São Paulo. También actúa como acompañante y músico de cámara.