



# ALICANTE

GUITARRA CLÁSICA

# II MÁSTER

de EN INTERPRETACIÓN

# Guitarra Clásica

DE ALICANTE

23 de mayo de 2014

**SEU DE LA NUCÍA**

20:00 h. Sala Llevant.

Auditori de la Mediterrània

## Antonio Navarro Gutiérrez (México)

3 Bagatelas \*..... H. HERNÁNDEZ (1931 – 2008)

Allegro giusto

Andantino

Andantino

Sueño en la floresta..... A. BARRIOS (1885 – 1944)

Vals no.4 op.8

Sonatina..... J. MOREL (1931)

Allegretto

Andante espressivo

Allegro

\*transcripción de Antonio Navarro Gutiérrez

## Christian Haimel (Austria)

Sonata No. 2, op 31..... J. TRUHLAR (1928 - 2007)

Hommage à Apollo 8

A Frank Borman - Allegro ritmico

A James Lowel - Adagio

A William Anders - Allegro energico ed impetuoso

Sonata..... ANTONIO JOSÉ (1902 – 1936)

Allegro Moderato

Minueto

Pavana triste

Final



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



## ANTONIO NAVARRO GUTIÉRREZ

Realizó sus estudios musicales en la Universidad de Guadalajara, donde se licenció en Música con orientación en Concertista Solista, bajo la dirección del maestro Sergio E. Medina Zacañas.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento con importantes guitarristas internacionales como: Pablo Marqués, Claudio Marcotulli, Williams Kanengiser, Zoran Dukic, Andrea Vettoreti, Massimo Gatta, Mauricio Díaz Alvarez, Luz María Bobadilla, Kevin Gallagher y Javier Hinojosa, entre otros.

Ha actuado en diversos foros importantes de la ciudad de Guadalajara como el Palacio Municipal de Gobierno, el Teatro Degollado y el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, entre otros. Ha sido solista con la orquesta Filarmónica de Jalisco y la orquesta de cámara de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Recientemente ofreció varios recitales en las ciudades de Seattle y Whitbey Island, en EE.UU.

Desde agosto de 2010 es profesor de guitarra en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara y en la Universidad Panamericana Campus Guadalajara.

## CHRISTIAN HAIMEL

Sus interpretaciones expresivas y versátiles, que abarcan desde obras barrocas hasta la música contemporánea, han tenido más elogios y han creado más interés que ningún otro guitarrista clásico austriaco.

Su primer CD editado en diciembre de 2007, en el que interpreta obras de Giuliani, Ponce, Walton y una primera grabación de una obra de Jan Truhlar, fue galardonado con el premio Pasticcio, otorgado por Oe1, radio nacional austriaca de música clásica.

Tras su concierto de 2001 en el Konzerthaus de Viena, el diario austriaco "Die Presse" escribió: "Dios sabe que no ocurre todos los días que un guitarrista sea responsable del profundo silencio entre el público de una sala de conciertos de Viena... evoca sutilmente colores y estados de ánimo... hace cantar a su instrumento".

Christian ha obtenido el primer premio en competiciones internacionales en Austria: Viena, Salzburgo, Linz y Rust, Kutna Hora (República Checa), Weimar (Alemania), Creta (Grecia), en Kiev (Ucrania) y Bath (Reino Unido), entre otras.

Ha realizado conciertos -como solista y músico de cámara- en festivales internacionales en Austria, Alemania, República Checa, Estados Unidos, Chile y Corea del Sur.

También es profesor de guitarra en la escuela de música municipal en Linz, Austria. La temporada 2012/13 fue profesor en la Universidad Anton Bruckner de Linz.